

**Museu de Olaria**

Rua Cónego Joaquim Gaiolas  
4750-306, Barcelos, Portugal  
(+351) 253824741 | 253809642  
museuolaria@cm-barcelos.pt  
museuolaria.pt

**Atelier João Carqueijeiro**

Rua Vasco Santana, 70-MO  
4460-436, Sr<sup>a</sup> da Hora, Portugal  
(+351) 93 68 78 779  
joaocarqueijeiro@gmail.com  
joaocarqueijeiro.com

**JOÃO CARQUEIJEIRO**

*ENCLAVES 2014*

catálogo digital

19 jul . 28 set 2014

sala da capela | Museu de Olaria



Catálogo digital editado por ocasião da exposição de escultura cerâmica *ENCLAVES 2014* de JOÃO CARQUEIJEIRO

de 19 de julho a 28 de setembro de 2014  
no Museu de Olaria, Barcelos, Portugal

fotografia | João Ferreira Leal  
arranjo gráfico | João Ferreira Leal

© João Carqueijeiro 2014, todos os direitos reservados





A designação *Enclaves 2014*, para esta exposição, parece justificar-se pela sugestão de algum ecletismo aparente, que não é mais do que o resultado de anos de experimentação, investigação e maturidade, na extraordinária relação que João Carqueijeiro mantém com as matérias e os materiais, que domina magistralmente. Desse aparente ecletismo, poderei dizer que resultam *enclaves* dentro de um *território* mais conhecido e emblemático [as misturas de pastas e a inclusão da ardósia fundida], cuja *bandeira* se reconhece sempre, como sendo a do autor que aqui [se] expõe.

Reclamando um formalismo estético em todo o seu percurso [que já passou por este Museu, em 2001, numa outra Exposição Individual – *Esculturas no Atrio*], a obra de João Carqueijeiro remete, sempre, para os segredos dessa espécie de alquimia: a transformação da terra informe em Obra, pela ação de disciplinar o indisciplinável – o fogo. São conhecidas as formas tridimensionais de grande dimensão [co-existindo ao lado de outros formatos], criando um permanente debate em torno da escultura cerâmica, impossível de não levar a sério, na nossa contemporaneidade.

Provoca no espectador a emoção estética, reclamada por Clive Bell, quando afirma:

*“Para uma discussão estética, apenas temos de acordar em que as formas dispostas e combinadas de acordo com certas leis desconhecidas e misteriosas nos emocionam de um modo particular, e em que a tarefa do artista consiste em combiná-las e dispô-las de modo a emocionar-nos.”<sup>1</sup>*

É esta tarefa que João Carqueijeiro nos apresenta, materializada neste conjunto de obras. Todas elas podem parecer o reflexo de leis desconhecidas e misteriosas [para nós, mas dominadas, plenamente, pelo autor!]. Todas elas criam espaços de culto para as emoções de cada espectador, enquanto sujeito concreto e único... sem reclamarem a representação de nada, sem incitarem, sequer, ao facilitismo da figura. São obras que se atrevem à exposição, quer para o mais incauto dos espectadores, quer para os mais versados e argutos.

Não deixam ninguém indiferente e com o mesmo olhar.

Cristina Leal

01.07.2014



*sem título*, 2014  
33x3x49 cm (cada)  
pasta refratária,  
óxidos, engobes  
vitrificados,  
1220°C

*sem título*, 2011  
175x35x32 cm  
mistura de pastas  
cerâmicas, óxidos,  
1250°C

*sem título*, 2013  
46x27x190 cm  
pasta refratária,  
óxidos, vidrados,  
1220°C

*sem título*, 2013  
(2x) 36x22x176 cm  
pasta refratária,  
óxidos, 1220°C





*sem título, 2009*  
34x20x30 cm  
ardósia fundida,  
ardósia, 1220°C

*sem título, 2009*  
59x19x53 cm  
ardósia fundida,  
ardósia, 1220°C



*sem título, 2007*  
220x65x70 cm  
mistura de pastas  
cerâmicas, óxidos,  
ardósia fundida,  
1220°C





*sem título*, 2009  
38x28x348 cm  
mistura de pastas  
cerâmicas, óxidos,  
ardósia fundida,  
1220°C



*sem título*, 2013  
34x32x140 cm  
pasta refratária,  
óxidos, vidrados,  
1220°C



*sem título, 2014*  
33x35x12 cm  
mistura de pastas  
cerâmicas, óxidos,  
1220°C



*sem título, 2014*  
30x37x13 cm  
mistura de pastas  
cerâmicas, óxidos,  
1220°C







*sem título*, 2014  
(3x) 58x38 cm  
pasta refratária, óxidos,  
engobes vitrificados,  
1220°C

*sem título*, 2005  
57x48x32 cm  
pasta refratária,  
óxidos, 1100°C





*sem título*, 2014  
30x24x7 cm  
raku, 980°C



*sem título*, 2013  
24x20x20 cm  
raku, 980°C

*sem título*, (2014)  
36x24x7 cm  
raku, 980°C



*sem título*, (2014)  
29x18x22 cm  
raku, 980°C



## BIO/CV

Nasceu em 1954 e vive no Porto.

- 1982 Concluiu o Curso Superior de Desenho na Cooperativa Árvore (ESAD), sob orientação do mestre Sá Nogueira.
  - 1983 Especializou-se em Roda de Oleiro, Vidrados de Grés e Raku, na Escola de Cerâmica de La Bisbal, na Catalunha.
  - 1984 Dedica-se à investigação da cerâmica, bem como ao seu ensino.
  - 1986 É professor dos Cursos Livres de Cerâmica na Cooperativa de Atividades Artísticas “ÁRVORE”, da qual também é sócio.
  - 2005 Foi membro fundador do Projeto Cerâmica “Oficina 2000&5”.
  - 2007 Foi membro do Júri, da VIII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro.
  - 2010 Realizou um painel cerâmico em relevo de 0,75m x 100m x 0,05m para exterior do Crowne Plaza Hotel, em Vilamoura.
  - 2011 Criou o seu Ateliê pessoal – Oficina João Carqueijeiro.
  - 2011 Realizou um mural modular tridimensional, em cerâmica vidrada, de 3m x 10m x 0,30m para a entrada principal do edifício do Fórum da Bienal de Cerveira.
- É sócio de várias associações artísticas, nomeadamente, Artistas de Gaia Cooperativa Cultural e Projeto NDC.



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1986 Galeria “D” – Gondomar – Portugal
- 1990 Galeria Labirintho – Porto – Portugal
- 1993 Galeria Magellan – Paris – França
- 1996 Galeria da Câmara Municipal de Aveiro – Aveiro – Portugal
- 2000 Galeria Epicentro - Porto – Portugal
- 2001 “Esculturas no Átrio” Museu de Olaria de Barcelos – Barcelos – Portugal
- 2007 Galeria AMI Arte – Porto – Portugal
- 2008 Franchini`s Galeria – Porto – Portugal
- 2012 Casa Museu Abel Salazar – Porto – Portugal
- 2013 Museu Municipal de Resende – Resende – Portugal



## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS, PARTICIPAÇÕES E OUTROS

- 1986 10º Encontro de Ceramistas Europeus “Perigueux” – França
- 1987 Simpósio Internacional de Cerâmica “Alcobaça” – Portugal
- 1988 Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa – Portugal
- 1988 Cerâmica Contemporânea Portuguesa “Leal Senado /Museu Luís de Camões” – Macau, China
- 1988 Galeria Árvore – Porto – Portugal
- 1988 “L’Europe Des Céramistes”-Centro cultural de Yonne – Auxerre – França
- 1989 Biblioteca Nacional – Lisboa – Portugal
- 1989 Bienal Internacional de Cerâmica de Aveiro – Portugal
- 1989 “Cinq Jeunes Créateurs Portugais” – “Les Mureaux” – França
- 1990 “3 Jovens Ceramistas” Fundação da Juventude – Porto – Portugal
- 1990 Encontro Internacional de Cerâmica – Gaia 90 – Portugal
- 1990 Encontro Europeu d’ Arte, Palais des Papes – Avignon – França
- 1991 Galeria Magellan – Paris – França
- 1992 “8 Individuelles”, Galerie Magellan – Fontenay-Sous-Bois – França
- 1994 Galeria Arménio Losa – S. Mamede – Portugal
- 1995 Bienal Internacional de Cerâmica de Aveiro – Portugal
- 1997 Simpósio Luso-Alemão “Silêncios/Stille” Feital – Trancoso – Portugal
- 1998 Simpósio de Cerâmica de Vila Nova de Cerveira - Portugal
- 1998 Simpósio “Silêncios/Stille”, Ausstellung / Preetz – Alemanha
- 1999 “Encontro de Cerâmica Figurativa – Figurado” – Museu de Olaria de Barcelos – Portugal
- 2000 Galeria da A.M.I. – Porto – Portugal
- 2001 De 01.09 a 25.10 – Artista convidado, como representante de Portugal no Simpósio de Cerâmica de Amakusa (Japão) – Realização de um Workshop sobre Azulejaria Tradicional Portuguesa e Exposição no City Hall de Amakusa, Japão
- 2002 Coletiva da Cooperativa “Árvore” – Porto – Portugal
- 2003 Apresentação, na Bienal de Cerveira, de dois vídeos, co-realizados com Cristina Leal, nas Oficinas Eletrónicas, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2003 Galeria A.M.I. – Porto, Portugal
- 2004 Obras do Museu da Bienal de Cerveira “Uma Selecção” – C.C. Deputación Ourense-Espanha
- 2005 Exposição na Galeria Bobogi – Aveiro – Portugal
- 2006 Duas exposições na Galeria Avizarte – Porto – Portugal
- 2007 Instalação “Deambulatório” - Artista convidado na Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
- 2007 “A Cerâmica Contemporânea em Portugal”, Alcorá - Espanha
- 2008 Galeria Alvarez – Porto, Portugal
- 2008 Exposição intitulada “Feet to Feet”, na Galeria Por Amor à Arte – Porto, Portugal
- 2009 Sala Municipal de Exposições de Tui, no âmbito da XV Bienal Internacional de Cerveira, Portugal
- 2009 Exposição “Pintura de Pratos” no CMAE em Avilés, Espanha e na Galeria da Casa da Capitania em Aveiro, Portugal
- 2011 “Escultura Cerâmica Hoje – 5 Autores Portugueses”, no Museu Amadeu de Souza Cardoso (Amarante), Amarante, Portugal
- 2011 “Escultura Cerâmica Hoje – 5 Autores Portugueses”, incluída na 11ª edición de la Feria Internacional de Ceramica Contemporanea CERCO 2011, Zaragoza, Espanha
- 2011 "A Poesia Fílmica e as Artes Plásticas", 12 painéis de pintura de João Carqueijeiro e textos poéticos serigrafados do Arqtº António Teixeira Lopes, na Sala Gótica da Câmara Municipal de Barcelos
- 2012 "A Ceia do Dia Seguinte", na Galeria Stº António, Porto, Portugal
- 2013 Ilustração dos livros de poesia, “Esquizofonia”, de Eduardo Leal, “Cavalo de Tróika” e “Máquina de Lavar Corações”, de Renato Filipe Cardoso, Porto, Portugal
- 2014 Coletiva da Galeria de Stº António, Porto, Portugal.

## REPRESENTAÇÃO EM COLECÇÕES (INSTITUCIONAIS)

Museu da Câmara Municipal de Alcobaça – Portugal

Museu do Azulejo – Lisboa – Portugal

Museu Luís de Camões – Macau, I.E.F.P. – Centros do Porto e Valença – Portugal

Museu de Olaria de Barcelos – Portugal

City Hall de Amakusa – Japão

Embaixada Portuguesa em Tóquio – Japão

AMI – Assistência Médica Internacional – Delegação do Porto

Museu de Arte Contemporânea da Bienal de Cerveira – Portugal

Museu Amadeu de Souza Cardoso – Amarante – Portugal

Museu Municipal de Resende – Resende – Portugal

## PRÉMIOS

1989 1º Prémio da II Exposição de Pequeno Formato – Árvore – Porto – Portugal

1989 Menção Honrosa – Bienal Internacional de Cerâmica de Aveiro – Aveiro – Portugal

1991 1º Prémio Cerâmica Criativa – I.E.F.P. – Portugal

