



AGENDA

PROGRAMA DE ATIVIDADES

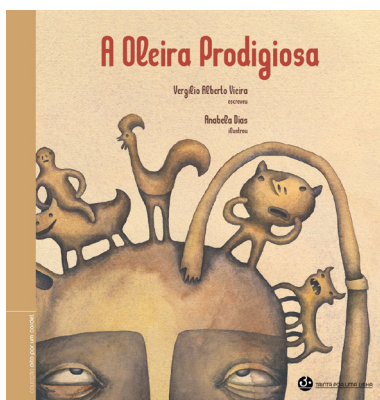
Férias da Páscoa 2012



O Museu de Olaria vai realizar nas férias da Páscoa os programas: **"Vamos ao Museu nas férias da páscoa"**, com atividades destinadas a grupos e instituições; e **"Oficinas de arte no Museu de Olaria"**, com ateliês para crianças e jovens com idades compreendidas entre os 6 e os 14 anos.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

A oleira prodigiosa Trinta por uma Linha 2011



O livro, de autoria de Vergílio Alberto Vieira e ilustrado por Anabela Dias, é uma homenagem a Rosa Ramalho (1888-1977), a célebre barrista da cerâmica popular portuguesa, nascida em Galegos São Martinho, concelho de Barcelos. Destinado à faixa etária infanto-juvenil e com um propósito didático-pedagógico, esta obra dá a conhecer às novas gerações vocábulos menos conhecidos, mas muito comuns na região minhota e que eram usados pela artesã.

NOTÍCIAS

Olaria do Norte de Portugal: uma panorâmica Exposição | 1 de Fevereiro a 18 Março 2012



O Museu de Olaria tem patente na sala Gótica do Edifício dos Paços do Concelho, a exposição **"A olaria do Norte de Portugal: uma panorâmica"**, um projeto desenvolvido em parceria com o Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real (Município de Vila Real) e o IMC (Museu de Alberto Sampaio).

A exposição mostra um vasto conjunto de peças de olaria, provenientes de alguns dos principais locais de fabrico do norte de Portugal, produzidas entre o último quartel do século XIX e a primeira metade do século XX, que se encontram em depósito no Museu desde 1998 para serem estudadas. Dos locais de fabrico estudados estão expostas peças de: Prado, actuais concelhos de Vila Verde e Barcelos (Braga), Guimarães (Braga), Bisalhães, Vilar de Nantes e Selhariz (Vila Real), Calvelhe, Pinela, Bragança, Bemposta, Mirandela e Felgar (Bragança), Gondar e Gôve (Porto) e Fazamões (Viseu).

Concurso escolar "A minha escola adota: um museu, um palácio, um monumento..."



Fonte: IMC-IP

O Museu de Olaria vai aderir ao Concurso **"A minha escola adota: um museu, um palácio, um monumento..."**, iniciativa promovida conjuntamente pela Direção-Geral da Educação (DGE), no âmbito do Programa de Educação Estética e Artística, pelo Instituto dos Museus e da Conservação (IMC) IP e pelo Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, IP (IGESPAR), e lançar o desafio às escolas. O objetivo do projeto deste ano é dar a conhecer o imaginário do figurado de Barcelos através das figuras criadas pelos barristas desta região ao longo do tempo.

Recorde-se que na última edição deste Concurso, a Escola EB2-3 de Rates adotou o Museu e foi distinguida com uma menção honrosa na categoria Artes Visuais.

Serviço Educativo e de Animação

O programa **"O Museu apresenta-se!"** desenvolvido pelo Serviço Educativo e de Animação do Museu, surpreendeu os mais pequenos com a atividade **"Sons de barro"**. Depois de contada a história **"Uma viagem à Vila dos Oleiros"** que fala sobre o processo de produção de olaria, desde a extração da matéria-prima até ao fabrico de peças e de instrumentos musicais, as crianças têm oportunidade de conhecer alguns instrumentos e cantar uma canção ao som de uma ocarina.

