



AGENDA

EXPOSIÇÃO

"Gerês em 15x15"



O Museu de Olaria acolheu a Exposição *Gerês em 15x15*, realizada em parceria entre a ATAHCA, o Museu Nacional Soares dos Reis, o Hospital Magalhães de Lemos e todas as entidades que vão receber esta exposição itinerante.

Os trabalhos expostos, azulejos 15x15, reproduzem as impressões de um grupo de artistas, após a visita ao Parque Nacional Peneda Gerês (PNPG) sob a orientação do Professor Arménio Sílvia.

A exposição foi inaugurada no dia 12 de janeiro.

Sala Gótica

12 de janeiro a 28 de fevereiro 2013

Entrada livre



CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

A céu aberto: a louça de coqueiros

Instituto do Património Histórico e Artístico Nacional (Rio de Janeiro) 2011



O catálogo mostra a tradicional arte em cerâmica do distrito de Coqueiros, no município de Maragogipe (Estado da Baía, Brasil). Esta produção, passada de geração em geração pelas mãos dos antigos artesãos e preservada, até aos dias de hoje, deve-se a ações de apoio e fomento de várias instituições.

NOTÍCIAS

Rota do barro em desenho aquarelado

Exposição



O Museu de Olaria teve patente a exposição *"Rota do barro em desenho aquarelado"*, de Carlos Basto. A exposição foi realizada no âmbito da 1.ª edição da Trienal Movimento Desenho que decorreu de 15 de Outubro a 15 de dezembro de 2012. O projeto teve como principal objetivo a divulgação do desenho português, dos autores portugueses e o trabalho desenvolvido por agentes culturais.

Os desenhos expostos do autor Carlos Basto, aquarelados e a tinta-da-china, retratam o quotidiano e os contextos de trabalho dos artesãos num percurso pelas freguesias do concelho de Barcelos que se especializaram na produção de olaria e figurado. Numa segunda fase, este projeto será concretizado com a publicação de um roteiro ilustrado.

Os desenhos expostos do autor Carlos Basto, aquarelados e a tinta-da-china, retratam o quotidiano e os contextos de trabalho dos artesãos num percurso pelas freguesias do concelho de Barcelos que se especializaram na produção de olaria e figurado. Numa segunda fase, este projeto será concretizado com a publicação de um roteiro ilustrado.



O Museu foi ao Aeroporto de Lisboa



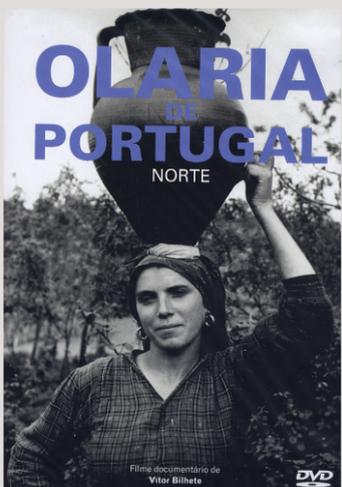
O Museu de Olaria em colaboração com os Serviços de Turismo e Artesanato do Município de Barcelos, participou numa iniciativa da ANA-Aeroportos. No âmbito do projeto **Creative Industries Program** for ANA, foi criado o Programa *Ver, Ouvir e Degustar*, que tem como objetivo a dinamização cultural dos espaços do aeroporto.

Esta iniciativa teve lugar no dia 19 de dezembro, durante todo o dia

na área restrita de partidas. Quem por aqui passou – visitantes e passageiros – pôde ver a demonstração do trabalho dos barristas Jesus Pias, João Ferreira e Manuel Macedo; uma pequena mostra de presépios antigos da coleção do Museu; e um atelier de olaria para os mais pequenos, orientado pelos técnicos do Museu.



DVD Olaria de Portugal. Norte



O Museu de Olaria em parceria com o Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real (Município de Vila Real) e o IMC (Museu de Alberto Sampaio) desenvolveram um projeto que resultou no catálogo *"As mais antigas coleções de olaria portuguesa. Norte"*, na exposição *"Olaria do Norte de Portugal: uma panorâmica"* e no DVD *"Olaria de Portugal. Norte"* que agora se apresenta. Trata-se de um documentário, que mostra os diferentes modos de laboração dos principais locais de fabrico de olaria do norte do país.

Férias de Natal | Serviço Educativo e de Animação

No passado mês de dezembro o museu recebeu durante a tarde os participantes dos ateliês de natal. Foram tardes preenchidas com muita animação e criatividade que permitiram a estes pequenos artistas, explorarem diferentes técnicas artísticas e criarem verdadeiras obras de arte.

