

AGENDA  
A NÃO PERDER...

Inauguração  
30 de novembro às 17h00

A NÃO PERDER...  
OFICINA DE  
PRESÉPIOS COM  
CLARA DE SOUSA  
VICENTE

01 de dezembro de 2018  
Horário | 14H30 às 18H00

Para mais informações  
visite o site do  
Museu de Olaria!

[www.museuolaria.pt](http://www.museuolaria.pt)

CENTRO DE  
DOCUMENTAÇÃO

Desenhos de Barro  
Figurado de Barcelos  
Município de Barcelos  
2016



Em "Desenhos de Barro" apresenta-se todo o trabalho de investigação que, sistematizado, serviu de base ao processo de certificação do Figurado de Barcelos. A obra também pretende ser um contributo de leitura e interpretação do "estado da arte" e do contexto histórico, social, cultural e económico das gentes da região oleira de Barcelos. Engloba uma abordagem à cultura local, retratando a evolução desta micro sociedade, na qual o figurado pintado ou vidrado recria tradições e modos de vida nos domínios cultural, etnográfico, económico e religioso. É, ao mesmo tempo, uma publicação de homenagem a todos os que dedicaram a sua vida a esta arte.

## DESTAQUES



## FÉRIAS DE NATAL 2018

Nas férias de Natal, dos 3 aos 14 anos, todos vão ter a oportunidade de modelar o Natal em barro. Vejam o programa e inscrevam-se!

## Atividades para Grupos | 3 aos 14 anos

De 18 a 21 de dezembro de 2018

Horário: Terça a sexta-feira | 14H30 - 17H00

Valor da Inscrição: 1,10€ | Participante

## Atividades inscrição Individual | 6 aos 12 anos

De 18 a 21 e de 26 a 28 de dezembro de 2018

Horário: Terça a sexta-feira | 10H00 - 12H00

Valor da Inscrição: 1,10€ | Participante

Programa detalhado em [www.museuolaria.pt](http://www.museuolaria.pt)

## EXPOSIÇÕES

## Tesouros de barro | André Teoman

Foi inaugurada no dia 29 de setembro e vai estar patente ao público até ao final do ano, a exposição Tesouros de barro, da autoria de André Teoman Studio, com produção de peças de João Lourenço.

No texto de apresentação desta mostra, Carla Carbone diz que as peças em barro, de André Teoman, parecem evocar "as pequenas histórias de caça ao tesouro, os mapas misteriosos que saem de dentro de garrafas de cor verde, as palas dos piratas, a tapar-lhes o olho, a perna de pau", constituindo "mentos" que estão fortemente intrincados nas memórias de infância.

A exposição visa destacar a importância dos objetos na medida em que "são fontes de memórias, de associações, de inter-relações", muito além da utilidade e aparência que possam ter.

A exposição está patente até 30 de dezembro de 2018.



## Convergência, divergência e paralelismo: Olaria regional da sub-região do Cávado

Juntando trabalhos de Andreia Baganha, Filipa Gomes e João Sampaio, todos com o traço comum de estarem ligados academicamente ao IPCA, a exposição "Convergência, divergência e paralelismo: Olaria regional da sub-região do Cávado" faz uma abordagem experimental de peças de cerâmica utilitária da sub-região do Cávado que, mantendo as tecnologias e processos artesanais de produção, avança na sua adequação à contemporaneidade, acrescentando-lhes valor através de novas abordagens.

A exposição está patente até 30 de dezembro de 2018.



## O Milagre vindo do céu | Clara de Sousa Vicente

O Milagre vindo do céu são histórias de famílias sagradas que se cruzam e interagem em aconchego com os seus animais, campos, árvores e plantas, na comunicação ancestral dos tempos. São miniaturas modeladas em barro branco, pintadas de mil cores, fundidas em azulejo ou espaços escultóricos que nos conduzem à infância e à sua terra natal, a quando pela mão da sua avó, o presépio gigante, cheio de luzes mágicas surgia na encosta de Alenquer, Vila Presépio de Portugal, no Natal de todos os anos.

Durante toda a sua infância o Presépio vinha do céu, perdurando assim na sua imaginação até aos dias de hoje. Vindo agora ser reinventado, na linda cidade de Barcelos."