

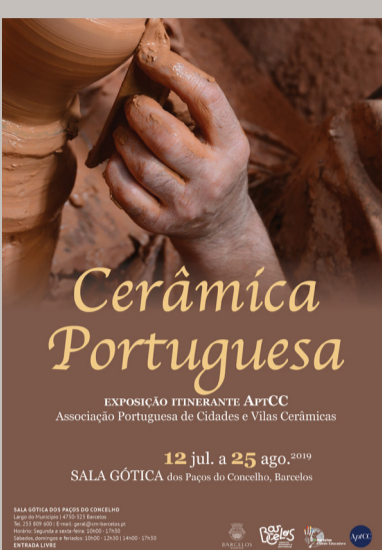


newsletter



**AGENDA  
A NÃO PERDER...**

**Barcelos é fundador da  
Associação Portuguesa de  
Cidades e Vilas Cerâmicas**



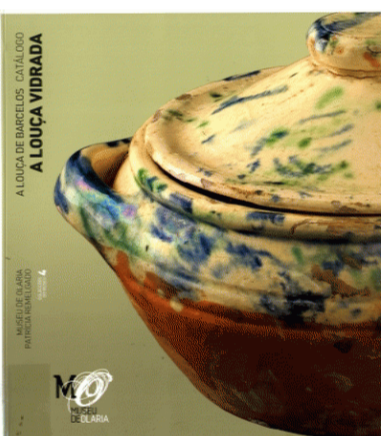
Barcelos faz parte do conjunto de 14 municípios fundadores da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas Cerâmicas, entidade pública constituída no passado mês de abril, no Palácio Nacional de Mafra. A AptCVC tem como principais objetivos a defesa, valorização e divulgação do património cultural e histórico cerâmico, e o intercâmbio de experiências entre associados. O Município de Barcelos, acolheu a mostra "Cerâmica Portuguesa" - Exposição Itinerante da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas Cerâmicas".

**Para mais informações  
visite o site do  
Museu de Olaria!**  
[www.museuolaria.pt](http://www.museuolaria.pt)

**CENTRO DE  
DOCUMENTAÇÃO**

**A Loiça Vidrada de  
Barcelos**

Município de Barcelos



Esta publicação, que nos é apresentada em forma de catálogo de peças pertencentes ao acervo do Museu de Olaria, reflete a importância do barro na região de Barcelos quer social, cultural ou economicamente. Durante décadas, o trabalho no barro foi atravessando gerações, contribuindo para o sustento de inúmeras famílias do concelho de Barcelos.

**BOM DIA  
CERÂMICA**

A cidade de Barcelos deu o "Bom Dia" à Cerâmica, no decurso de um programa de atividades da rede europeia do Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial de Cidades Cerâmicas", constituído, em 2014, por Itália, França, Espanha e Roménia, a que, mais tarde, se juntaram Portugal, Alemanha, Polónia e República Checa.



No decorrer da iniciativa, o Museu de Olaria promoveu visitas guiadas pelos espaços públicos de Barcelos com elementos cerâmicos, além de organizar o evento "Olaria e Gastronomia" - uma mostra da gastronomia local tradicional, confeccionada em objetos cerâmicos. Do programa, fez parte ainda a apresentação da peça de teatro "Argila" e a visita à exposição 'ABORDAGENS', da autoria do ceramista barcelense Joaquim Esteves.

O Agrupamento Europeu conta atualmente com mais de 130 cidades e vilas cerâmicas de toda a Europa, tendo por objetivo desenvolver a cooperação territorial e transnacional no campo da cerâmica artística e artesanal.

**DESTAQUES**

**Figurado da Família Mistério em exposição no Museu de Olaria**

A arte do Figurado da Família Mistério continua aberta ao público, dando continuidade ao ciclo de exposições sobre as famílias barristas mais emblemáticas da região oleira de Barcelos. A história da família Mistério começa no início do século passado do século passado do Domingos Gonçalves Lima, "Mistério" de alcunha, artista de grande irreverência criativa. Com uma numerosa prole, todos os seus doze filhos passaram parte da infância e juventude na oficina familiar a trabalhar no barro. Nesta exposição, encontram-se cristos, santos, diabos, monstros, desfolhadas, carros de bois, pombais, músicos, apitos, galos, entre outras peças de uma das famílias mais emblemáticas do figurado barcelense.



**EXPOSIÇÕES**

**A Alma das Cores | Cerâmica de Patrícia Carvalho**

Antes da arte de Joaquim Esteves, quem "morou" na sala da Capela do Museu de Olaria foram os trabalhos da ceramista Patrícia Carvalho, numa exposição denominada "A Alma das Cores". Nascida e crescida na Alemanha, mas com os verões da sua infância passados em Portugal, a ceramista fez das "saudades desses tempos" a sua própria linguagem artística. Veio para o nosso país em 2012 onde aprendeu cerâmica, crochet e bordado e começou aplicar esses conhecimentos na construção dos seus trabalhos artísticos. Segundo a própria, "tento sempre cativar o espírito que me rodeia. A riqueza estética do Porto e a cultura folclórica da zona do Minho têm um impacto na criação das peças que exponho".



**Joaquim Esteves | Abordagens - Exposição de Cerâmica**

Durante cerca de três meses, o Museu de Olaria acolheu a Exposição "Joaquim Esteves - Abordagens", uma mostra que recebeu a visita de centenas de pessoas ávidas de conhecer ou visitar a arte de um dos mais mediáticos artistas barcelenses. Embora tendo nascido e bebido na identidade coletiva que modela o figurado de Barcelos, a criatividade de Joaquim Esteves rompeu com a tradicional "linguagem estética" do artesanato barrista da região e o seu trabalho assenta num discurso "crítico, mordaz, imune a filtros ou conveniências sociais. Ou não fosse ele um caricaturista!" Artesão, ceramista, barrista, artista; seja qual for a perspetiva de quem analisa o trabalho de Joaquim Esteves, o resultado das suas peças demonstra, em toda a sua plenitude, a enorme criatividade do autor.



**NOTÍCIAS**

**Dia Internacional dos Museus e Noite Europeia dos Museus**

O Museu de Olaria assinalou o "Dia Internacional dos Museus e da Noite Europeia dos Museus", promovendo um conjunto diversificado de atividades para todas as idades. Entre as iniciativas, destacou-se o "Bom Dia Cerâmica", evento europeu promovido pela AEuCC (Agrupamento Europeu de Cooperação Internacional) que deu particular destaque à olaria e ao figurado. A comemoração também contemplou visitas guiadas ao Museu e oficina de conto para famílias, culminando com o concerto "Perhaps Only as a Memory" - Barcelos Cidade Criativa, Projeto de Criação Artística de Frederico Dinis.



**Barros do Telhado Coleção do Museu de Olaria**

No âmbito do projeto a "Casa do Barro", o Município de Barcelos e o Município do Fundão estabeleceram um protocolo de colaboração tendo em vista a dinamização da Casa do Barro, na freguesia do Telhado. Neste âmbito, o Museu de Olaria cedeu, temporariamente, cerca de 40 peças do seu acervo, que estão patentes ao público neste equipamento cultural do concelho do Fundão. O objetivo deste protocolo é promover e divulgar a olaria portuguesa.



**Férias de Verão com atividades educativas**

À semelhança do que acontece no período estival, o Serviço Educativo e de Animação do Museu de Olaria promoveu um vasto conjunto de atividades lúdicas e educativas, destinadas a crianças e jovens dos 3 aos 14 anos. Este ano, durante todo o mês de julho, além das visitas às exposições, estiveram em funcionamento oficinas subordinadas aos seguintes temas: "Mistérios do Barro"; "Olaria Norte de Portugal"; "Cerâmica Contemporânea"; "Barcelos Cidade Criativa", e "Cor e Vida". Em cada um destes ateliés, os participantes contactaram com diferentes aspetos ligados à arte cerâmica. Em "Mistérios do Barro" modelaram figuras misteriosas e na oficina "Olaria Norte de Portugal" viram o oleiro trabalhar na roda. Na "Cerâmica Contemporânea" pintaram a sua peça favorita em azulejos, e em "Barcelos Cidade Criativa" modelaram os símbolos mais significativos da cidade criativa. Finalmente, na oficina "Cor e Vida" decoraram todas as peças modeladas nas diversas atividades.

