

MUSEU DE
OLARIA



BARCELOS
MUNICÍPIO

A HISTÓRIA

da célebre barrista

Rosa Ramalho

em BANDA DESENHADA para COLORIR!



Serviço Educativo e de Animação

MUSEU DE OLARIA

#JuntosVamosVencer

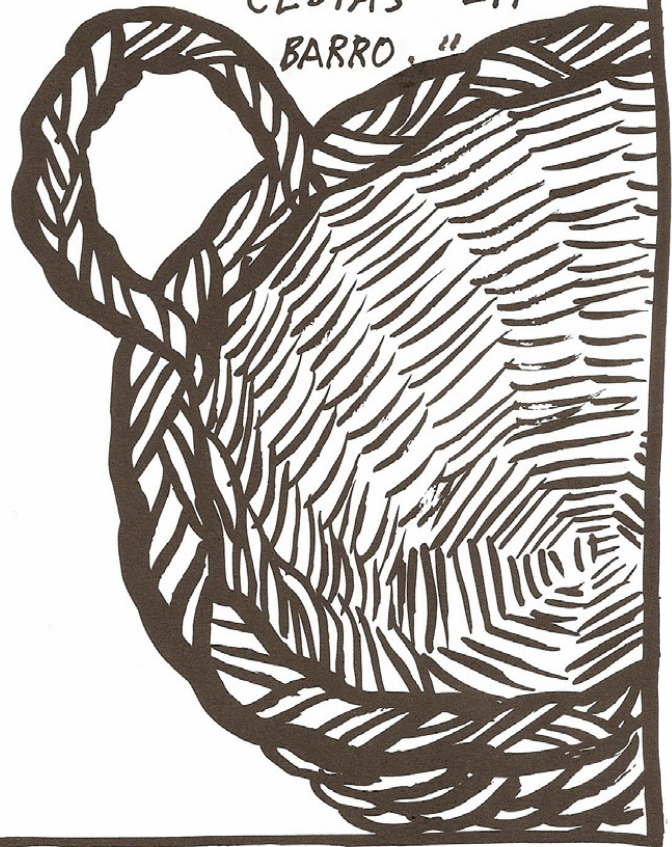
" NASCI EM S. MARTINHO DE GALEGOS, FILHA DE UM MODESTO SAPATEIRO E DE UMA MULHER QUE TRABALHAVA A TERRA. "



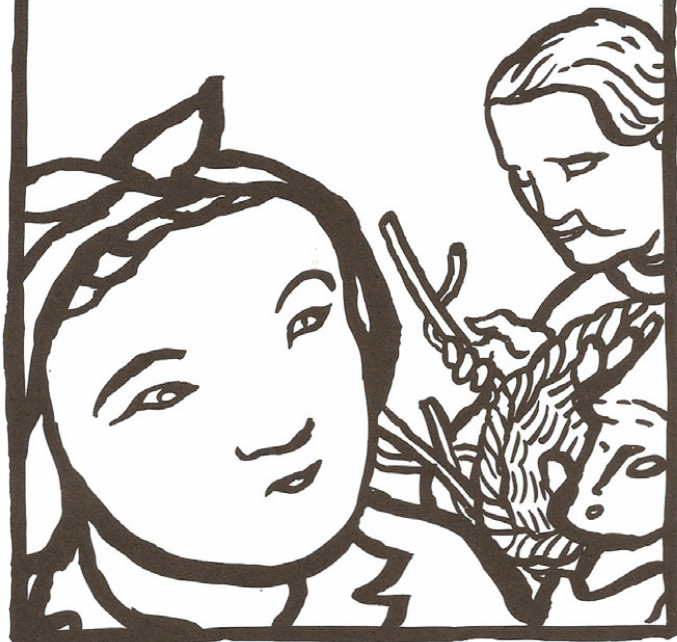
" E NEM SEQUER TIVE A OPORTUNIDADE DE IR À ESCOLA. QUANDO TINHA SETE ANOS, UMA VIZINHA SIMPÁTICA CONVIDOU-
-ME...



"... PARA A AJUDAR NO FABRICO DE FIGURAS E DE CESTAS EM BARRO. "



"FOI ASSIM QUE PELA PRIMEIRA VEZ TRABALHEI O BARRO, EMBORA POR POUCO TEMPO."



"PARABÉNS, A SUA FILHA VAI SER UMA GRANDE ARTISTA, DIZIAM À MINHA MÃE."

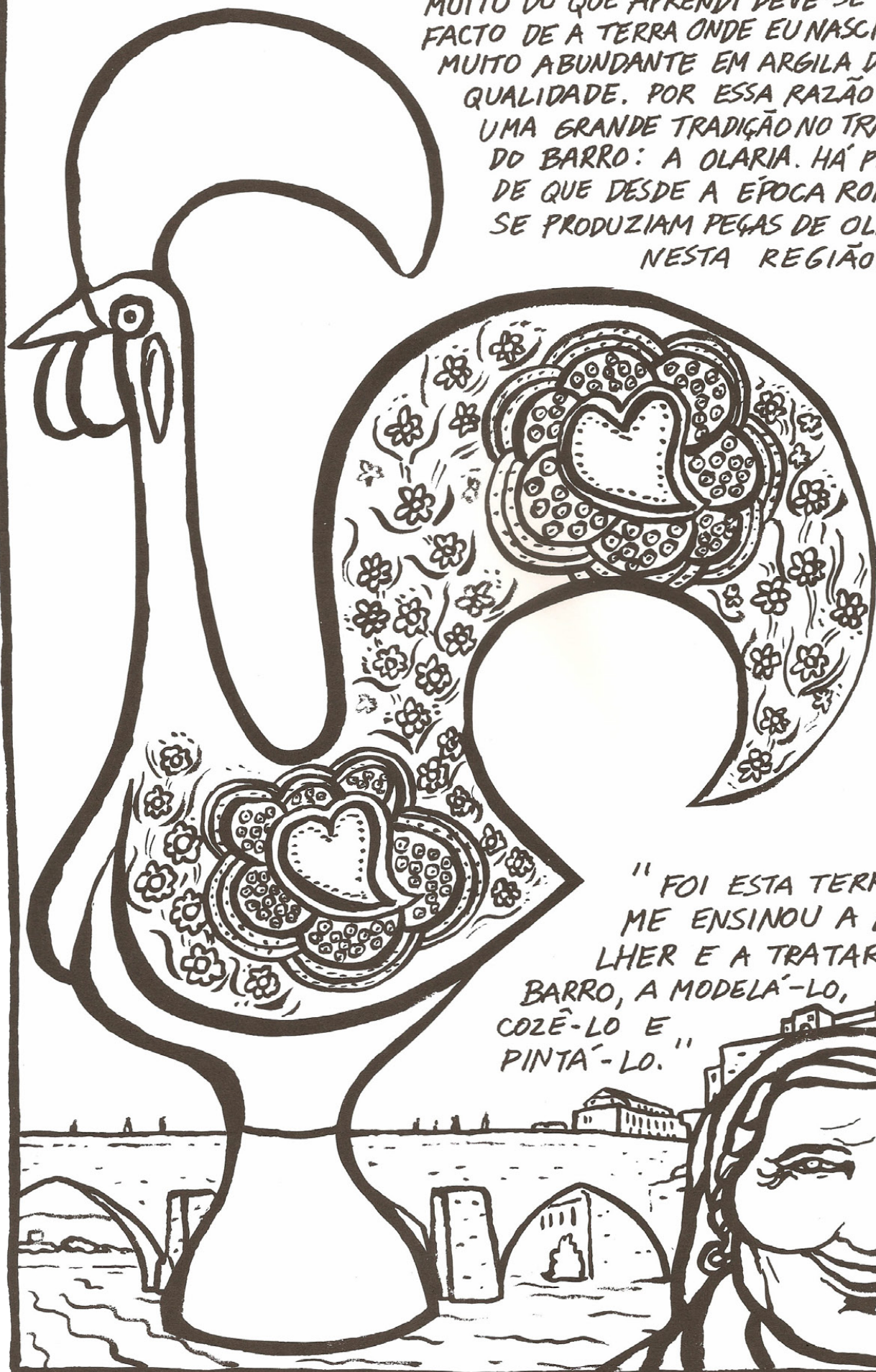


OH!

AH!

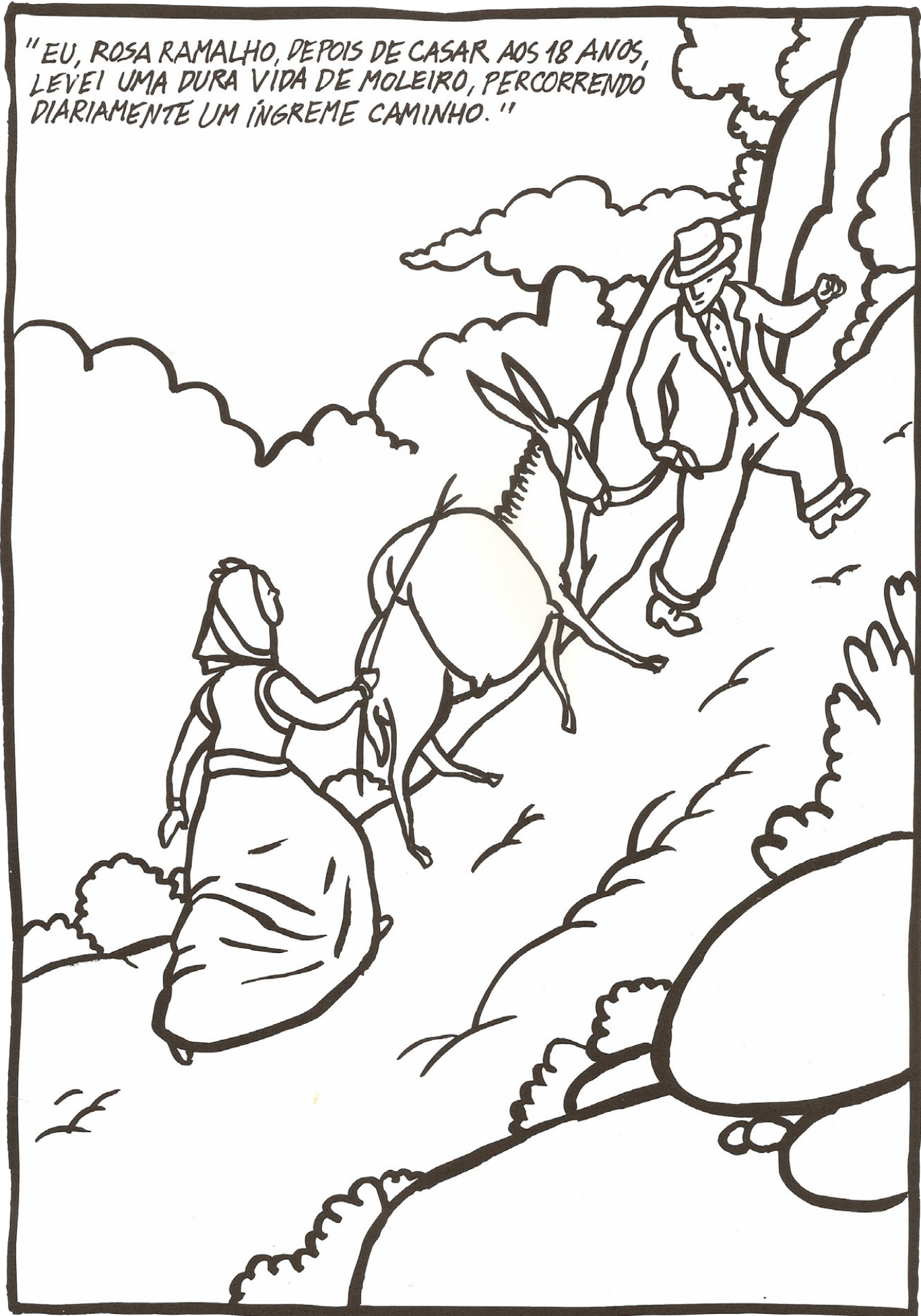


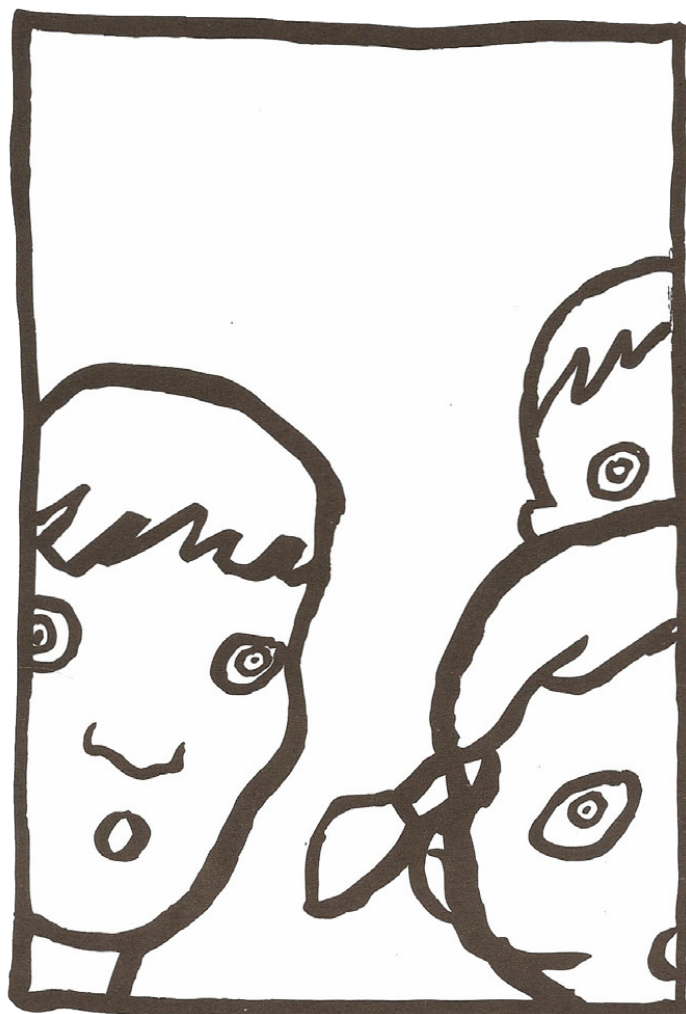
"MUITO DO QUE APRENDI DEVE-SE AO FACTO DE A TERRA ONDE EU NASCI SER MUITO ABUNDANTE EM ARGILA DE BOA QUALIDADE. POR ESSA RAZÃO HÁ UMA GRANDE TRADIÇÃO NO TRABALHO DO BARRO: A OLARIA. HÁ PROVAS DE QUE DESDE A ÉPOCA ROMANA SE PRODUZIAM PEGAS DE OLARIA NESTA REGIÃO."



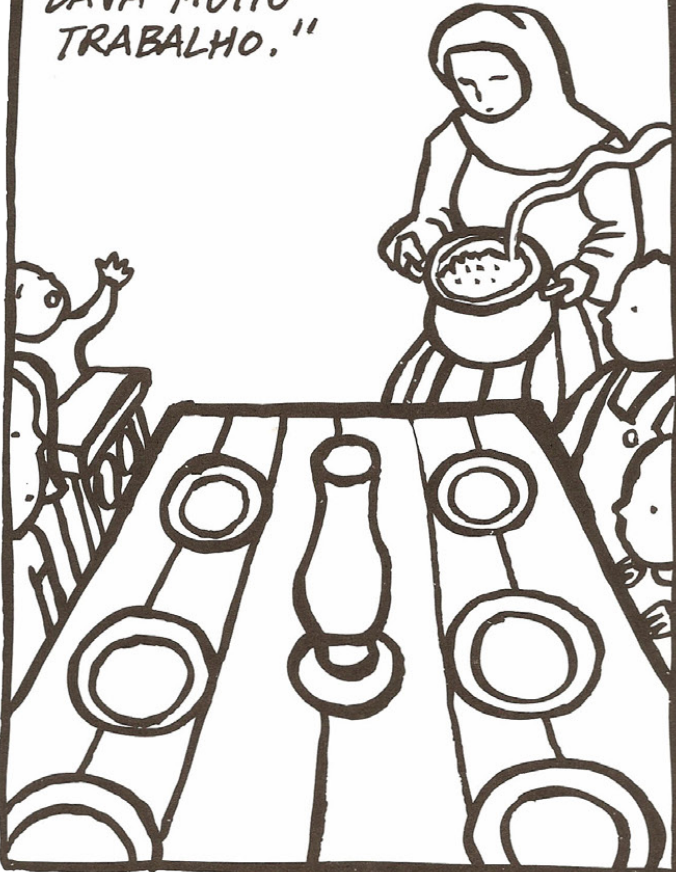
"FOI ESTA TERRA QUE ME ENSINOU A ESCOLHER E A TRATAR O BARRO, A MODELA-LO, COZÊ-LO E PINTA-LO."

"EU, ROSA RAMALHO, DEPOIS DE CASAR AOS 18 ANOS,
LEVEI UMA DURA VIDA DE MOLEIRO, PERCORRENDO
DIARIAMENTE UM ÍNGREME CAMINHO."





" CUIDAR DE TANTA BOCA
DAVA MUITO
TRABALHO. "

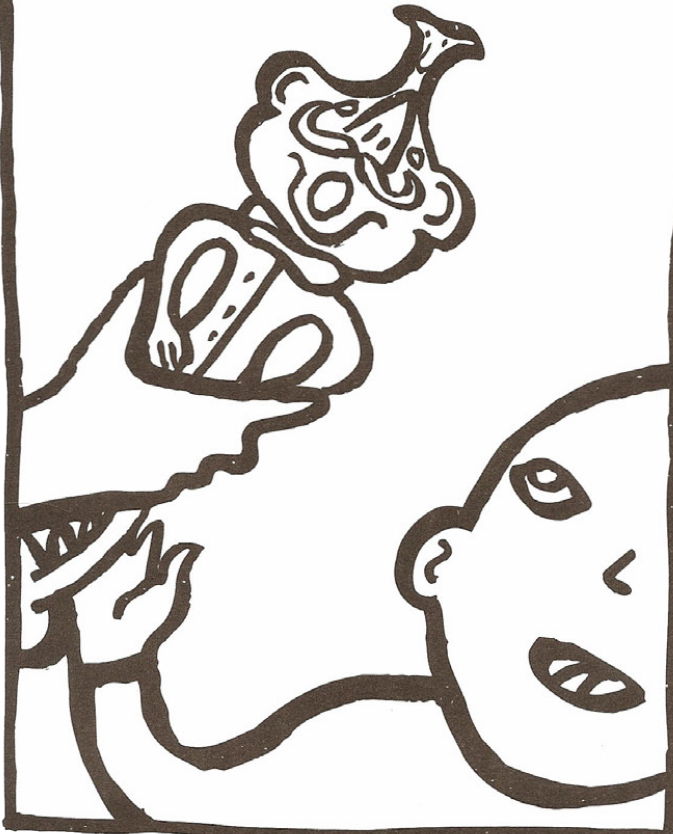


" E NÃO HAVIA MUITO...

UAAHA!



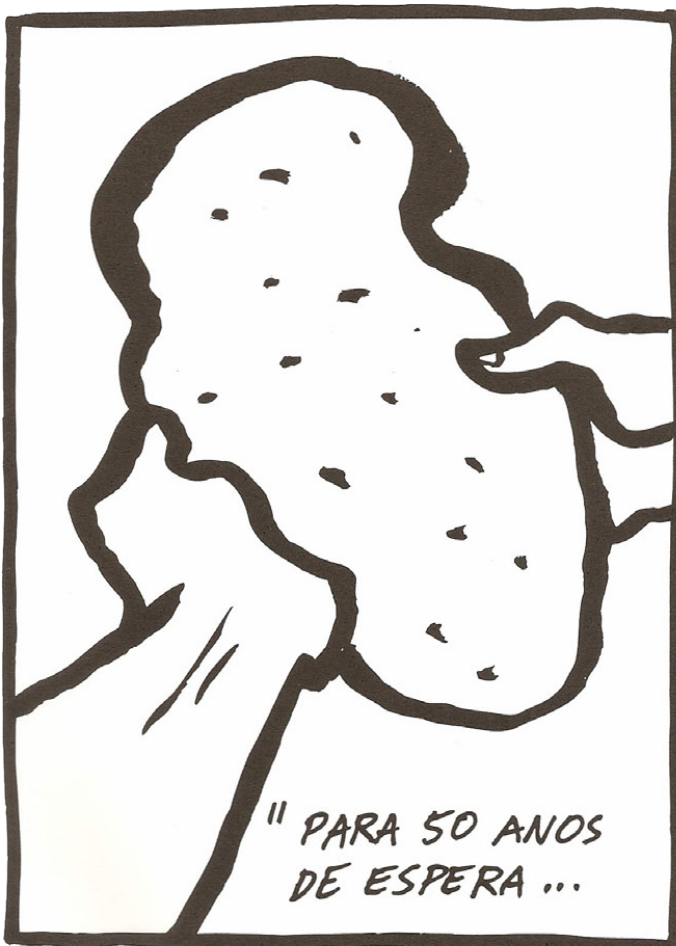
... POR ONDE CONSOLAR A
CRIANÇA. "



" ATÉ QUE PERDI O MEU
MARIDO. "



" DECIDI ABANDONAR A DURA
VIDA DE MOLEIRO E VOLTEI A
FAZER AQUILO QUE MAIS
GOSTAVA : BONECOS EM BARRO."



" PARA 50 ANOS
DE ESPERA ..."

... NÃO ESTAVA ...



... NADA MAU!! "



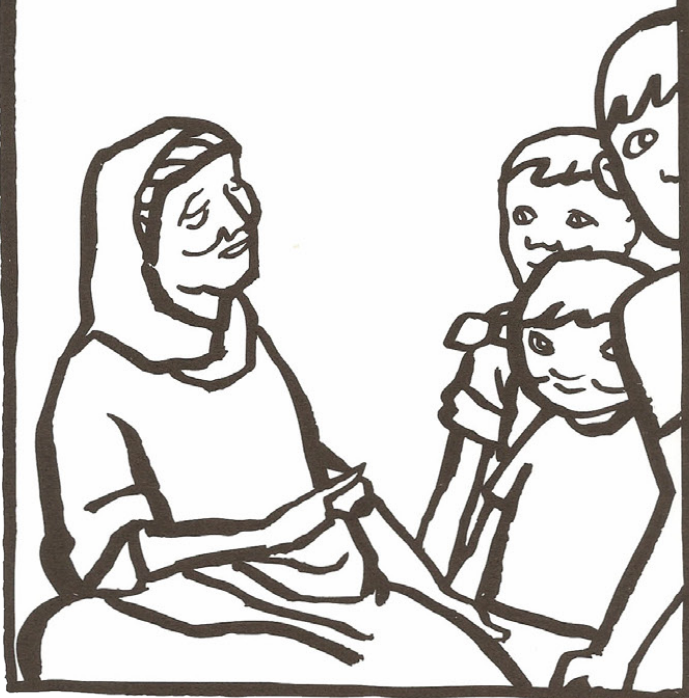
"FOI ASSIM QUE AOS 67 ANOS E DE UMA FORMA DESLUMBRANTE, INFLUENCIADA POR TUDO O QUE ME RODEAVA, INICIEI UMA PRODUÇÃO FRENÉTICA..."



"... CRISTOS, CABEÇUDOS E MARAVILHOSAS FIGURAS FANTÁSTICAS. VOLTEI À VIDA DE CIGANA, SEMPRE DE FEIRA EM FEIRA!!"



" UM BELO DIA FUI SURPREEN-
DIDA PELA VISITA DE UNS
ESTUDANTES...



...QUE FICARAM ESTUPEFAC-
TOS COM O FANTÁSTICO E
SURREAL TRABALHO QUE
EU FAZIA."



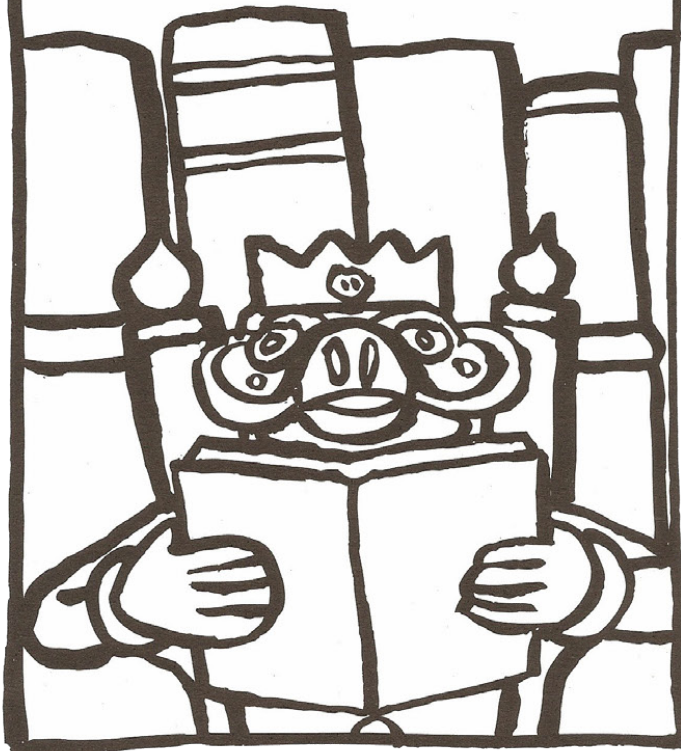
A PARTIR DAQUI A SIMPATICA
OLEIRA CONQUISTOU O
MUNDO E EXPOSI-
ÇÕES...



... TELEVISÃO, ARTIGOS DE
JORNAL



A SUA PRODUÇÃO COMEÇOU A SER COLECIONADA POR UMA...

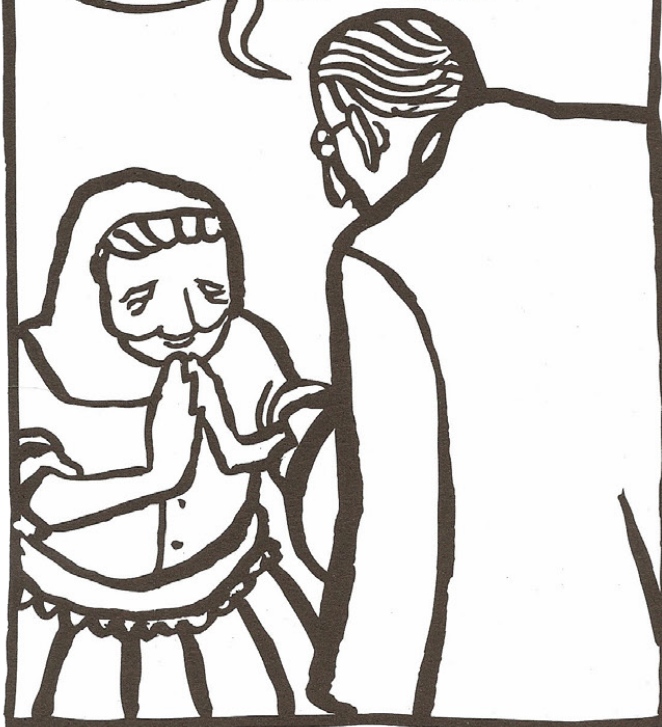


...CLASSE MÉDIA-ALTA QUE A COLOCAVA ORGULHOSAMENTE NO MEIO DOS SEUS LIVROS E OUTROS OBJECTOS. E ROSA RAMALHO, QUE NÃO SABIA LER NEM ESCREVER, APRENDEU AOS 78 ANOS A ASSINAR AS SUAS PEÇAS.

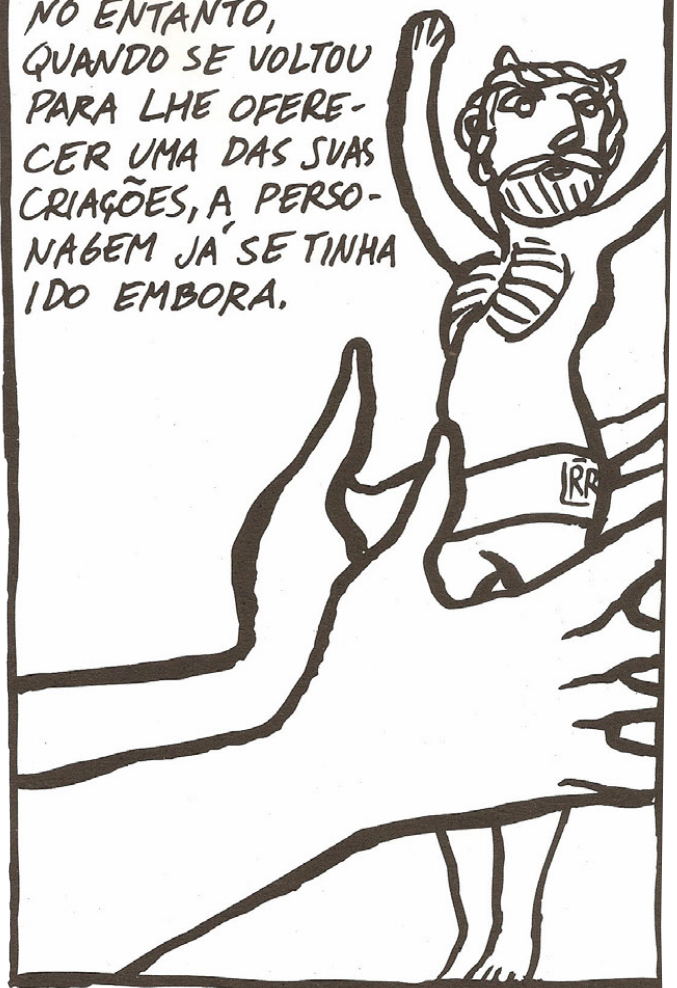


ATÉ SALAZAR A QUIS CONHECER...

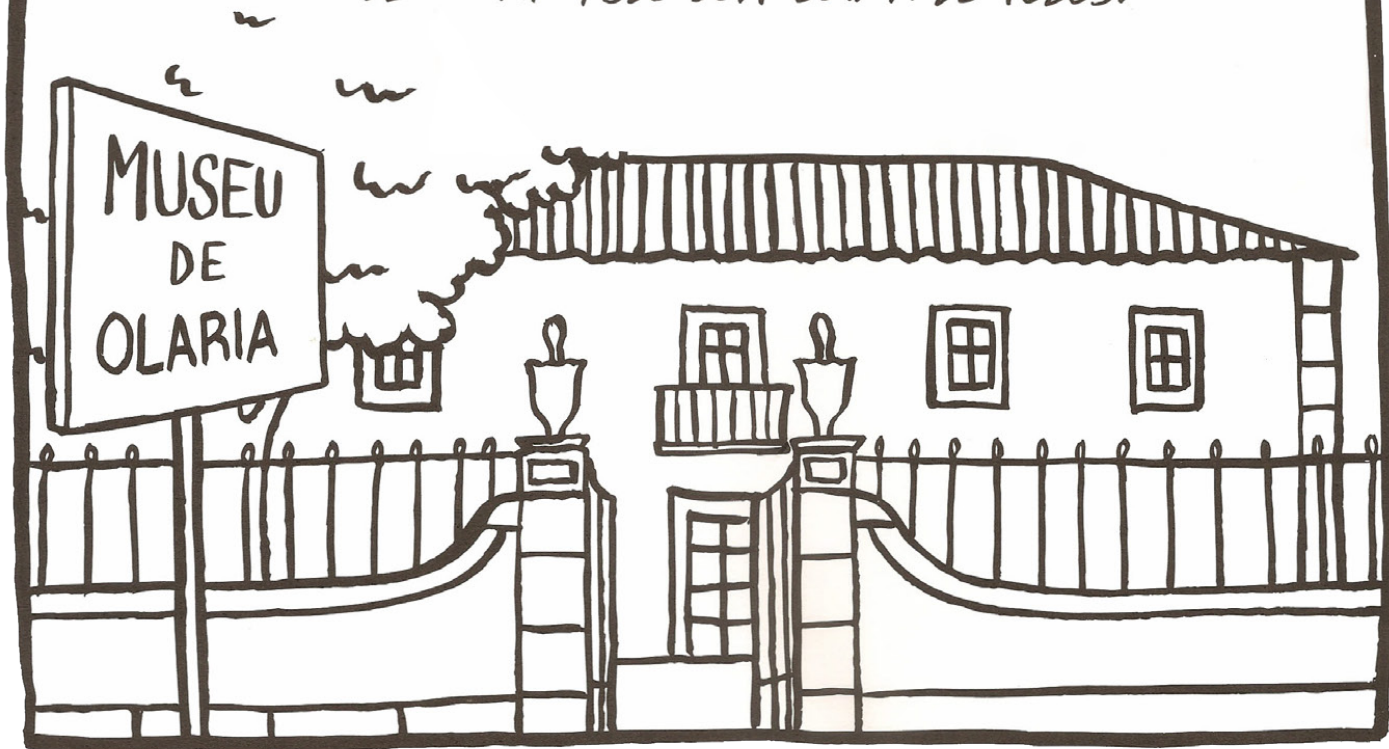
ESTAS PEÇAS É A MENINA QUE AS FAZ??

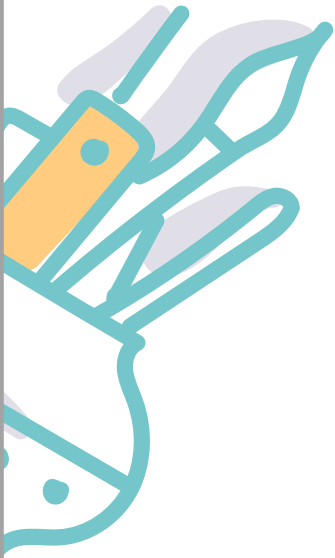


NO ENTANTO, QUANDO SE VOLTOU PARA LHE OFERECER UMA DAS SUAS CRIAÇÕES, A PERSONAGEM JÁ SE TINHA IDO EMBORA.



ROSA RAMALHO FALECEU AOS 89 ANOS. DEIXOU UM
TRABALHO NOTÁVEL, MUITOS AMIGOS, E FOI UM EXEM-
PLO DE UMA MULHER CORAJOSA QUE NUNCA DESISTIU
DE LUTAR PELO BEM ESTAR DE TODOS.





A HISTÓRIA

da célebre barrista

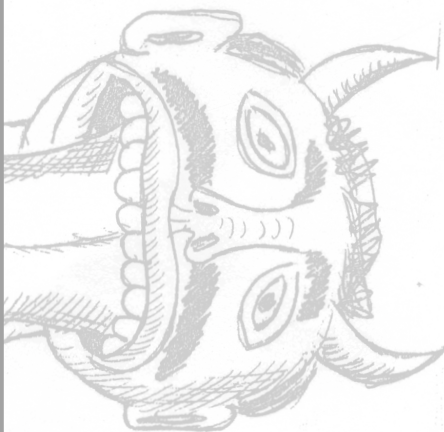
Rosa Ramalho

em BANDA DESENHADA para COLORIR!

Esta história é uma adaptação da versão original "Rosa Ramalho Livro de Colorir," produzido pelas edições Polvo, 2001, para o Museu de Olaria | Câmara Municipal de Barcelos.

Banda Desenhada

António Marques da Costa (Textos)
Filipe Abranches (Desenho)
Carlos Alberto Cardoso (Imagem)



BARCELOS
MUNICÍPIO



MUSEU DE
OLARIA