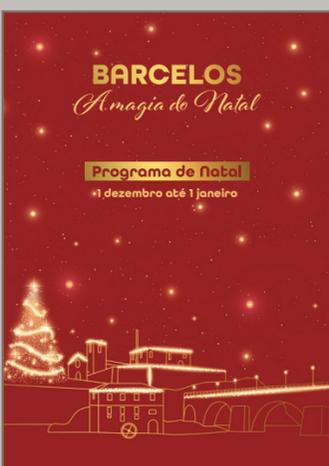


AGENDA
A NÃO PERDER...Férias de Natal 2021
Museu de Olaria
21 a 30 dezembroVer programa detalhado em
www.museuolaria.ptPara mais informações
visite o site do
Museu de Olaria!
www.museuolaria.ptPEÇA EM
DESTAQUECENTRO DE
DOCUMENTAÇÃODa Tradição à Inovação: Os
Novos Rumos do Figurado
de Barcelos

Autor: Museu de Olaria



Catálogo que acompanha a exposição recentemente inaugurada no Museu de Olaria, onde a tradição do figurado de Barcelos aliada à inovação se apresenta como elementos da própria cultura e à riqueza das suas raízes, unindo a novidade à tradição.

Assim, numa leitura agradável, este catálogo percorre os novos rumos do figurado de Barcelos, apresentado pelos barristas Carlos Dias, Telmo Macedo, Laurinda Pias, Eduardo e Jesus Pias, cada um com a sua história de vida neste mundo imaginário, que tão bem preenche esta forma popular artística e criativa, que nos permite desfrutar das suas obras.

ISBN:978-989-8987-10-5
Depósito Legal: 491051/21

DESTAQUES

Museu de Olaria

Percorrendo o caminho do acesso à cultura e educação

Barcelos, o berço de uma das maiores riquezas no património olárico, foi a primeira cidade a nível nacional e da Península Ibérica a ser inserida na rede de Cidades Criativas da Unesco na Categoria do Artesanato e Arte Popular. Assim, mais do que nunca, tornou-se fundamental alcançar e sensibilizar o público que nos visita, e aquele que ainda não o fez, para a dimensão e importância que a Olaria representa a nível cultural. O acesso à educação e à cultura são pilares fundamentais para um desenvolvimento proporcional e rico do ser humano, e quem fala em cultura, fala também em identidade. E a nossa, enquanto cidade, tem um vínculo bastante robusto com tudo o que nasce do barro, não fosse Barcelos, Capital do Artesanato.

Nesse sentido, o Museu de Olaria promove uma relação de proximidade entre o visitante e a Instituição, para que seja possível criar uma ligação onde, de modo claro e despido de embaraços, se experimente a cultura na forma mais evidente que é a contemplação e observação, mas também na forma prática e despreziosa, que é a experimentação, simplesmente sentindo e desafiando a textura do barro com os nossos dedos, dando asas à imaginação, numa tarde amena no nosso jardim. A criação e desenvolvimento de atividades práticas que proporcionem o contacto com as matérias-primas, nomeadamente o barro, é de forma indiscutível um meio de difusão e expansão da nossa cultura, para as diferentes faixas etárias que nos visitam. Aqui, é possível ver dezenas de peças com fantásticas cores e formatos, bem como compreender um pouco sobre a história de vida de quem as imaginou e o que motivou à sua concretização de determinada forma. Porém, só com a prática, o toque, a interação e experimentação das técnicas e materiais, é possível termos a real perceção de tudo aquilo que o trabalho no barro abraça, e da amplitude que o nosso património olárico contempla.

Assim, através do Serviço Educativo e de Animação é possível experienciar momentos como a modelagem no barro, a pintura de azulejo ou mesmo tentar uma atividade mais desafiante como é experimentar a roda do oleiro. Aqui, quebram-se barreiras e criam-se laços, volta-se atrás no tempo e revivem-se histórias que outrora deram vida a estas peças.

Neste espaço, recebemos famílias, escolas e outros grupos que nos queiram visitar. Mais do que um Museu, somos uma Casa que recebe de braços abertos todos os que quiserem vir conhecer um pouco da nossa cultura.



EXPOSIÇÕES

Exposição Bonecreiro

Fruto de uma colaboração do Museu de Olaria com a Associação Pousio - Arte e Cultura, a exposição Air Pousio Arte Contemporânea encontra-se patente no Museu de Olaria, mais propriamente na Sala da Capela, espaço dedicado à divulgação da cerâmica contemporânea, até 31 de Dezembro de 2021.

A Bonecreiro é um projeto interdisciplinar que reunindo jovens artistas, os coloca em contacto com a comunidade barrista do Município de Barcelos, preconizando assim a aquisição de conhecimento sobre os seus costumes e as suas vivências.

O objetivo desta residência artística giza a divulgação dos seus trabalhos, que foram desenvolvidos no Museu de Olaria, fruto dos momentos vividos ao longo das semanas em que este projeto decorreu.

Deste modo, o Museu de Olaria sublinha o seu objetivo de divulgação e promoção do património olárico nacional, abrindo as suas portas para receber os singulares trabalhos contemporâneos dos artistas que abraçaram esta iniciativa.

Exposição Da Tradição à Inovação:
Os novos rumos do Figurado de Barcelos

O Figurado de Barcelos converge cor, arrojo e imaginação. É a arte popular que nasceu dos pequenos bonecos feitos para as crianças e que depois evoluiu no seu tamanho e importância para a comunidade.

Da Tradição à Inovação é uma exposição multifacetada e ousada, pois enlaça no mesmo espaço e em perfeita harmonia, artesãos como Carlos Dias, Eduardo e Jesus Pias, Laurinda Pias e Telmo Macedo.

Cada um destes barristas tem uma abordagem singular, que confere uma identidade muito nítida às suas peças, que brotam originalidade. A delicadeza e a criatividade de cada um deles, torna esta exposição numa compilação que sumariza aquilo que é o Figurado de Barcelos e o que ele representa.

A cor, a vida, a tradição e o inusitado, reúnem-se nesta sala e dão assim vida à exposição que explora de uma forma diversificada aquilo que é o Figurado de Barcelos. A exposição da Tradição à Inovação reúne um amplo conjunto de peças dos artistas referenciados, que além de terem formas distintas de trabalhar, usam também diferentes tipos de pastas na elaboração das suas peças.

Uma exposição a não perder, que vale a pena visitar e partilhar, patente até 30 de Junho de 2022, no Museu de Olaria.



NOTÍCIAS

Artesanato de Barcelos | Uma narrativa na arte urbana

A 15 de Julho começaram a emergir, em algumas das paredes despidas da nossa cidade, pinturas de arte urbana que trouxeram à vida os mais carismáticos elementos que tão bem caracterizam a história de Barcelos.

Esta iniciativa, sob a curadoria de José Vicente dos Santos, conhecido por Vicente Coda, também ele artista e produtor, trouxe até nós um golpe de cor que invadiu as nossas paredes, de onde irromperam rostos e símbolos, rodeados de um sentimento de recriação inolvidável.

Bruno Filipe, conhecido como Ekyone, nascido na cidade do Porto, Nelson Fernandes Soares, artista plástico e urbano, oriundo de Guimarães, e Bruno Nogueira, conhecido entre os artistas urbanos como NEK, natural de Espinho, foram os artistas convidados para dar vida às ideias que ainda não haviam saído do papel. As paredes escolhidas para serem palco destes momentos de expressão e inspiração foram o alçado lateral exterior e uma das paredes do interior da futura sala/oficina da Casa Ascensão Correia e ainda muro interior do jardim do Museu de Olaria. Temos, assim, rasgos de cor, vida e cultura em alguns dos espaços mais emblemáticos da nossa cidade, onde o tradicional se funde com o contemporâneo e o urbano irreverente.

